



**MARA  
PORTILLO**

ARTE  
CULTURA  
PRODUCCION  
EVENTOS  
MARKETING  
CINE  
FOTOGRAFIA  
TEATRO  
COMUNICACION  
DESARROLLO  
COMUNIDAD  
MARKETING SOCIAL  
AUDIOVISUAL  
CAMPAÑAS SOCIALES  
PUBLICIDAD



**CURRICULUM VITAE**

01

# CURRICULUM VITAE IDENTIDAD



## NOMBRES Y APELLIDOS:

MARA MABEL  
PORTILLO CAÑETE

## FECHA DE NACIMIENTO:

05/02/1987

## NACIONALIDAD:

PARAGUAYA

## DOCUMENTO:

CÉDULA DE IDENTIDAD  
3997085

## TELÉFONO:

+595 981 777 148

## MAIL:

maraportillo1@gmail.com



apodo  
**Maga**  
(sí, por Cortázar)

web: [WWW.MARA-PORTILLO.COM](http://WWW.MARA-PORTILLO.COM)

02

# CARRERAS CULMINADAS



- **Licenciada en Artes y Ciencias de la Comunicación**, con énfasis en **Comunicación Audiovisual** por la Universidad del Pacífico, Asunción, Paraguay. Año 2009.

- Es **Actriz Integral de Teatro y Audiovisual** formada en el **TIA (Taller Integral de Actuación)**, escuela de actuación de **Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori** (directores de la película "7 cajas" y "Los Buscadores") recibida en 2012.

- Es **Especialista en Docencia Universitaria** formada en Universidad Católica Campus Itapúa (2020).

- Becada por Paraguay para realizar el **Programa de Especialización en Audiovisual** en **INDIA** en **Centre for Development of Advanced Computing (C-DAC)**, ciudad de **Chandigarh**, invitada por el Gobierno de ese país. 2015

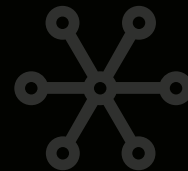
- **Coach Sistémico Organizacional** (Escuela Javier Barbero). Asunción. 2021

- **Coach Ontológico Profesional** (Escuela Javier Barbero) Asunción. 2023



# 03

# TRAYECTORIA



- En el 2008 se desempeñó como **Encargada de Comunicación** de la ONG Alter Vida.



- En el 2009 formó parte del estudio de publicidad "Presencia" como **diseñadora gráfica y comunicadora**.

- En el mismo año realizó **dos tesis** presentadas a la Universidad del Pacífico sobre el Plan de Comunicación Anual para 2 proyectos, lo que le valieron las calificaciones máximas para ambos.

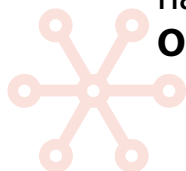
- En Agosto de 2010 realizó el **cortometraje** denominado: "**BASURA**", basado en hechos reales, que trata sobre la experiencia de conocer el vertedero del Barrio San Antonio de Ypecurú de la ciudad de Encarnación, lo que le valió el premio **MEJOR CORTOMETRAJE DEL REALIZADOR MÁS JOVEN**, en el **Festival Internacional de Cine en Paraguay**.

- Productora local de comerciales para marcas como: Claro, Tigo, Javier Barbero, Organización Internacional del Trabajo.

- Fue **Secretaria de Comunicación de la OPRAP (Organización Profesionales del Audiovisual Paraguayo)**, desde el año 2011.

- Dirige su **propia agencia creativa** realizando trabajos de conceptualización de campañas y comunicación, tanto gráfica como audiovisual, branding y lovemark para diferentes marcas. Realizó asesoramiento, diseño gráfico, editorial, dirección, guión, edición, realización, fotografía y conceptualizaciones de Campañas de Comunicación a varias marcas. Algunas empresas con las que trabajó: Javier Barbero Coach, PARESA/Coca Cola, Ong Crecer con Futuro, Universidad Americana, Itaipú Binacional, Guillermo Sequera Antropólogo, Transformación Paraguay, Visión Banco, Municipalidad de Encarnación, entre otros.

- **Consultora como Especialista en comunicación para proyectos sociales**, nacionales e internacionales impulsados por la **ONU, ONU Mujeres, PNUD, OIT (Organización Internacional del Trabajo)**.





# 03

# TRAYECTORIA



- Realizó **ASESORIA CULTURAL** para la **Entidad Binacional Yacyretá**, coordinando en febrero de 2014 la Primera **AGENDA CULTURAL DE VERANO**, un mes de acciones culturales, artísticas, deportivas, al aire libre y gratuitas, con teatro para niños, jóvenes y adultos, danza, yoga, poesía, proyección de películas nacionales, tuvo más de 21 mil espectadores en todas las actividades.
- Fue directiva de la organización juvenil: **“Cinecable”** que promueve las muestras de CINE AL AIRE LIBRE en espacios públicos de la ciudad, organizando el primer Festival de Cine al Aire así como talleres de formación y encuentros de coproducción audiovisual.
- En mayo de 2014 participa con la **delegación paraguaya del primer MICSUR (Mercado de Industrias Culturales del Sur)**, encuentro realizado en Mar del Plata-Argentina donde productores culturales de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Venezuela, Perú, Bolivia, Uruguay y Paraguay se reunieron para intercambiar ideas, difundir sus producciones, generar negocios y acuerdos, y fortalecer las industrias culturales de la región.
- Fue **Colaboradora local** en el área de **CULTURA** para la producción y redacción del **“PLAN DE DESARROLLO SUSTENTABLE Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL: “ENCARNACIÓN MÁS”** [www.encarnacionmas.com](http://www.encarnacionmas.com) **impulsado por la Municipalidad de Encarnación y dirigido por Ecosistema Urbano (España).**
- Representante de Encarnación, Paraguay en en **Andalucía, España** dentro de la **Misión Técnica sobre Industrias Culturales y Ciudades Creativas** realizada en el mes de Julio de 2016, organizada por la **Unión Iberoamericana de Municipalistas**. Se realizaron las capacitaciones teóricas y se visitaron las ciudades creativas que forman parte de la RED DE CIUDADES CREATIVAS DE LA UNESCO en Andalucía, España.

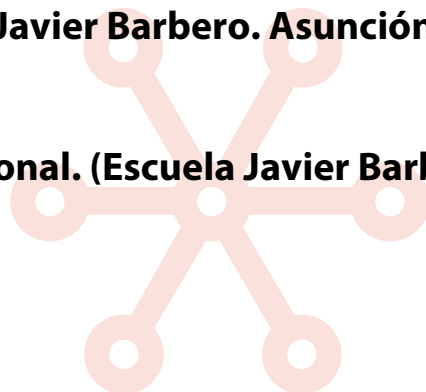


- **Docente de Comunicación, Lenguaje Audiovisual, Teatro, Marketing Social, Creación Publicitaria Producción Publicitaria, Marketing Digital y Community Manager** en: Universidad Nacional de Pilar (2016, 2020, 2022), Universidad Católica de Itapúa desde 2013 a la actualidad, SINAFOCAL y otros.
- **Docente de Audiovisual, Teatro y Actuación ante cámara** para Instituto Kyre'y Sasö de Encarnación, Academia Integral de Artes ROCEMÍ en Encarnación, Paraguay.
- **Es co-fundadora del Proyecto "MIRAME"**, Un proyecto de Promoción de Actividades Artísticas, Culturales y Deportivas a niños, niñas y adolescentes de familias segregadoras de residuos del Vertedero de la ciudad de Encarnación en Paraguay. Cuenta con la colaboración creativa y didáctica de: CELSO FRANCO Actor, músico y compositor, protagonista de la película paraguaya multipremiada internacionalmente "7 cajas".  
Es un proyecto desarrollado por la **Organización Crecer Con Futuro ONG**, que, a través del teatro, específicamente de la Actuación ante Cámara y la práctica de Deportes al aire libre busca fortalecer la reconstrucción de la red social y la cultura a través de un abordaje lúdico-pedagógico.

## ACTUACIÓN / GUIÓN

- **"7 voces em cena" (7 voces en escena) Centro Cultural de la Faculdade Internacional de Curitiba. Curitiba, Brasil. (2008)**
- **"Lisístrata" de Juan Méndez (2012)**
- **"Criaditas SRL" de Juan Méndez (2013)**
- **"LAS VIUDAS". Obra de teatro escrita y dirigida por Hugo Robles, éxito de taquilla, 12 funciones llenas en Teatro de las Américas con actuaciones de Lali Gonzalez, Myrian Sienna, Lourdes García y gran elenco. (2015)**
- **Guión y actuación para la apertura del ENCUENTRO FEMINISTA hecho en Encarnación en 2016**
- **"La Candidata" Monólogo sobre paridad y género, escrito y actuado por encargo de la ONU MUJERES. (2017)**

- **Producción de Cine y Audiovisual con Federico Spoliansky (Argentina). Centro Cultural Juan de Salazar. Asunción, Paraguay. (2010). (Taller)**
- **Encuentro Latinoamericano de Diseño y Comunicación Audiovisual. Buenos Aires, Argentina. (2012) (Seminarios, talleres y cursos).**
- **TALLER DE FORMACIÓN ARTISTICA Y PROFESIONAL de la RECAM (Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR) 2013**
- **Taller de Cine y Cultura Latinoamericana. Universidad Católica de Itapúa. 2018.**
- **Taller de Capacitación sobre Planificación de Espacios Culturales (Secretaria Nacional de Cultura, Cerrito, Paraguay 2018).**
- **Comunicación estratégica (Universidad Americana, 2017).**
- **Especialización en Docencia Universitaria. Universidad Católica de Asunción Campus Itapúa (2020).**
- **Curso sobre Teoría Sistémica con Katia del Rivero (2021)**
- **Inteligencia Emocional, Facilitación y Liderazgo (Fundación Arapacha, Asunción, 2021).**
- **Formación en Coaching Sistémico. Escuela Javier Barbero. Asunción. Paraguay. 2021**
- **Formación en Coaching Ontológico Profesional. (Escuela Javier Barbero) Asunción. Paraguay. 2023**



**"DUÉRMETE Y NO LLORES"** (SE DURMA E NAO CHORE), (2008). Guión, Actuación, Dirección. Cortometraje de co-producción paraguayo-brasilera.

**"BASURA", (2010) Guión, cámara, edición, dirección.**

Basado en hechos reales, que trata sobre la experiencia de conocer el vertedero del Barrio San Antonio de Ypecurú de la ciudad de Encarnación,

Premio: **MEJOR CORTOMETRAJE DEL REALIZADOR MÁS JOVEN, Festival Internacional de Cine en Paraguay.** 2010. Link trailer <https://www.youtube.com/watch?v=Sq29Ri47Slg>

**"Y AL TERCER DÍA" (2013), co guión, Asistencia de Dirección.**

**PREMIOS INTERNACIONALES:**

- Estreno en España y Europa en el Festival Internacional de Cine de Huesca Junio 2014
- Festival Internacional de Cine OAXACA - México Octubre 2014
- Seleccionado también al Festival de Venecia- Italia 2014
- Tercer Lugar Festival Latino de Cortometrajes Resistencia -Argentina 2013
- Tercer Lugar Festival Global de Cortos Santo Domingo - República Dominicana 2013
- Mejor Guión Festival Internacional de Cine de San Luis de Potosí - México 2013
- Premio del Publico La Pedrera Short Film Festival - Uruguay 2013
- Mejor Corto Comedia Festival Universo Multicultural Los Ángeles EEUU 2014
- SELECCIÓN OFICIAL Festival Lakino Berlin Alemania 2014

Link: <https://vimeo.com/70160758>

**"UTOPIA MBYA GUARANI" (2011) Dirección. Corto sobre relato indígena. Link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=hy6PXkgzCT0>

**"HOY MIS MANOS JUEGAN Y PINTAN, NO TRABAJAN" (2013). Guión, Dirección, Edición.**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wE9C-2a7NtU>

**"10 AÑOS DE JAVIER BARBERO" (2017) Dirección general y creativa**

Link: <https://www.facebook.com/somosjavierbarbero/videos/1648789785163280/>

**"CAMBIEMOS EL CUENTO" sobre TDR para la OIT. Concepto de campaña. Link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=wE9C-2a7NtU>

**"CLARO VERANO GIGANTE" Producción local**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5lRgKEO7vt8>



# 07

## VOLUNTARIA DE

- **Fue voluntaria de:**

- **ONG Kuña Roga** para el fortalecimiento de las mujeres en diferentes ámbitos. 20 años en Encarnación, Paraguay.

- **ONG Crecer Con Futuro** que trabaja con comunidades vulnerables de familias segregadoras del vertedero municipal de Encarnación, Paraguay.

- **Fundación El Arte de Vivir:** Que tiene como objetivo disminuir el estrés y promover los valores humanos en los territorios acercando talleres sobre desarrollo personal, salud y bienestar total.

- **Asociación Cinecable:** Asociación de jóvenes para impulsar el desarrollo de la industria cultural y el audiovisual en la región sur paraguaya y noreste argentino.

## IDIOMAS

# 08

- Español: Nativo. Oral y escrito.

- Portugués: Nivel avanzado. Oral y escrito.

- Inglés: Nivel avanzado. Oral y escrito.

# 09

## ÁREAS DE TRABAJO

Arte, Cine, Comunicación para el Desarrollo, Teatro, Audiovisual, Marketing, Producción, Diseño gráfico, Fotografía, Identidad, Cultura y Desarrollo, Creatividad, Innovación, Actuación ante cámara y escenario, Desarrollo Personal, Desarrollo Profesional, Wellness, Motivación, Gestión Cultural, Industrias Culturales y Creativas.





maneglia  
schémbori  
realizadores

tia  
TALLER INTEGRAL DE ACTUACIÓN



# Certificado de Culminación de Carrera

Otorgado a

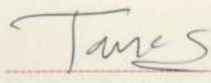
*Mara Mabel Portillo Cañete*

Por haber culminado exitosamente la carrera de actuación, obteniendo el título de

*Actriz Integral de Teatro y Audiovisual*

Dado en Asunción, Paraguay a los 19 días del mes de Diciembre de 2012

  
Juan Méndez  
Director Académico

  
Tana Schémbori  
Directora General

  
Juan Carlos Maneglia  
Director General



# INDIA



**CENTRE FOR DEVELOPMENT OF ADVANCED COMPUTING**  
A Scientific Society of the Ministry of Communications and Information Technology, Government of India  
An ISO 9001-2008 Certified Institute



Sr. No. 5763


Certificate No. C-DAC(M)/ 15-16/ITEC-SEVPPT/6354

This is to certify that **MARA PORTILLO** ..... from **PARAGUAY** .....  
is hereby awarded the Certificate  
in recognition of successful completion of  
**SPECIALIZED TRAINING PROGRAMME IN SPECIAL EFFECTS AND VIDEO POST PRODUCTION TECHNIQUES**  
from **September 07, 2015** to **October 30, 2015** ..... conducted by **C-DAC, Mohali**

and  
Sponsored by **Ministry of External Affairs, Government of India** under  
**Indian Technical and Economic Cooperation (ITEC)/**  
**Special Commonwealth Assistance for Africa Programme/**  
**Technical Cooperation Scheme of Colombo Plan**

Place: Mohali (Punjab)  
Date: 30.10.15

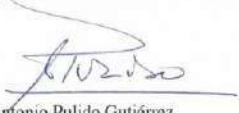


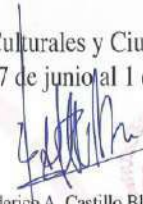
  
(Signature of Programme Director)



## Mara Portillo (Paraguay)

ha participado en la Misión Técnica Internacional sobre Industrias Culturales y Ciudades Creativas,  
la cual ha tenido lugar en Andalucía durante los días 27 de junio al 1 de julio de 2016.

  
Antonio Pulido Gutiérrez  
Presidente de la Fundación Cajasol

  
Federico A. Castillo Blanco  
Secretario General de la UIM

En Andalucía, a 1 de julio de 2016

Fundación | Cajasol

 UNIÓN IBEROAMERICANA  
DE MUNICIPALISTAS  
El municipalismo es la democracia  
lo que ha encontrado su forma en la UIM

# MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL

# ESPAÑA

---ESC. 1---INT/EXT---DÍA/NOCHE---

**TERERÉ** Gestión Audiovisual

certifica que

**MARA PORTILLO**

ha participado del TALLER DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO dictado por el docente HANS GARRINO, realizado desde el 19 al 21 de enero de 2011. Carga horaria del curso: 12 (doce) horas.

Asunción, 21 de enero de 2011

CAMERA

SCENE

TERERÉ

*Hans Garrino*

Gestión Audiovisual

Docente

---ESC. 1---INT/EXT---DÍA/NOCHE---

---ESC. 3---INT---EL CABILDO---TARDE---



certifica que

**MARA PORTILLO**

ha participado del TALLER DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA dictado por MARCELO IACCARINO (ADF), realizado desde el 30 de marzo al 01 de abril de 2011 en el CCR El Cabildo.

Horas asistidas: .... (.....) de 12 (doce) horas.

Asunción, 01 de abril de 2011.



Gestión Audiovisual

*Marcelo Iaccarino*

Marcelo Iaccarino

Apoyan



---ESC. 3---INT---EL CABILDO---TARDE---

REPÚBLICA DEL PARAGUAY



**UNIVERSIDAD CATÓLICA "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN"**

Autonómica y Funcionaria por Decreto Nº 3.352. Personal Jurídico por Decreto Nº 11.074. Ley Nº 480 que Faculta y otorga Plazo y Suplemento. Régimen Concursal por Decreto Nº 1.635, del 3-8-83 de la Excmo. Congregación de Senadores y Excmo. Universidad

Campus Itaipu

Por cuanto *Mara Isabel Portillo Urreute*

ha sido aprobado en todas las asignaturas del Plan de Estudios del Curso de Postgrado de

*Gestión en Educación Superior en el año 2020 en la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas se le otorga el presente título que lo acredita como*

*Especialista en Gestión en Educación Superior*

Asunción, 16 de noviembre de 2021.



*[Signature]*  
SECRETARIO GENERAL



*Mara Portillo*  
Egresado

Registro de la matrícula Nº 484  
Folio 10022 de los tomos 13 y 14  
en fecha 16-11-2021  
DEPARTAMENTO DE ARCHIVO CENTRAL



*[Signature]*  
M. M. Mayor  
Delegado  
Facultad de Ciencias de la UCA

C. Nº . . 4053



**javierbarbero**  
CONSULTING & TRAINING

Se otorga este certificado a

**MARA PORTILLO CAÑETE**  
por haber cumplido con los requisitos académicos para acreditarse como  
**COACH SISTÉMICO ORGANIZACIONAL**

con 100 (cien) horas reloj de entrenamiento. Asunción-Paraguay, Noviembre 2021.



**MAG. JAVIER BARBERO**  
Director



**javierbarbero**  
CONSULTING & TRAINING



TEORÍA BLUMENSTEIN C

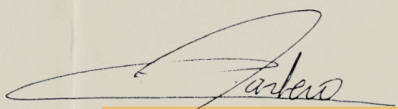
Se otorga este certificado a

**MARA PORTILLO**

por haber culminado el programa virtual de desarrollo personal sobre Teoría Blumenstein:

**"CÓMO CONSTRUIR JUNTOS"**

con 16 (dieciséis) horas reloj de entrenamiento. Marzo 2022.

  
**MAG. JAVIER BARBERO**  
Director

  
**KATIA DEL RIVERO**  
Directora



¡GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS!



Mara Portillo Comunicación  
[www.mara-portillo.com](http://www.mara-portillo.com)  
(595) 981 777 148